



## LA NEUROPSICOLOGÍA Y EL ARTE

### *“Desarrollo del arte y la creatividad desde el punto de vista neuropsicológico y educativo”*

El conocimiento del cerebro que aporta la Neuropsicología infantil, nos ayuda a entender como el uso del arte y la creatividad, puede ser una herramienta para desarrollar procesos de aprendizaje en niños y adolescentes.

Es importante comenzar recordando un poco como funciona nuestro cerebro. En el ser humano los dos hemisferios del cerebro están especializados en funciones distintas, pero estrechamente relacionadas. La comunicación entre los dos hemisferios es fundamental y necesaria para el aprendizaje. El **hemisferio izquierdo** es analítico, lógico y secuencial. Alberga el lenguaje verbal. El **hemisferio derecho** es intuitivo, espontáneo, global y espacial. Participa en el **lenguaje emocional, el arte y la creatividad artística**, musical.

En las sociedades occidentales las funciones características del hemisferio derecho están infravaloradas. Se dedica más esfuerzo a entrenar el hemisferio izquierdo. Para compensarlo, podemos **potenciar el desarrollo del hemisferio derecho** con actividades que requieran creatividad, cooperación, inteligencia emocional, intuición, pensamiento divergente.

Pensemos que de forma innata, todos los niños, estén donde estén del planeta, se expresa simbólicamente de la misma forma. Comienzan a hacer garabatos, que después convertirá en dibujos y más tarde representarán el lenguaje con la escritura. Todo esto son símbolos internos, conceptos del cerebro, que el niño exterioriza dando un significado y facilitando la comunicación con los demás. Aun su cerebro no está especializado, debemos potenciar su plasticidad y desarrollo. No podemos olvidar que **el que garabatea, dibuja y escribe no es la mano, es el cerebro.**

El potencial del simbolismo gráfico (dibujo, creación, palabras), es tremendo. Es el vehículo que permite organizar nuestras ideas, compartir nuestros sentimientos y manejar nuestra conducta. **Es dibujo es “la palabra del pensamiento”.**

*Artículo realizado por: Marta Asensio Fernández – Equipo Neuroeduca.  
Psicopedagoga. Codirectora Asociación Neuroeduca.*

*Está prohibida su reproducción total o parcial, sin el consentimiento expreso del autor.*

Poner palabras a lo que sentimos es dar forma racional a las emociones para poder manejarlas mejor, y para poder compartirlas. Es la base de la inteligencia emocional y de las habilidades sociales. Por eso también las creaciones artísticas se comparten y podemos recibir lo que observan otros, también con sus palabras. Así nos comunicamos y entendemos mejor, convirtiendo al arte y la creatividad en facilitadores del aprendizaje que nos ayudan a crecer como personas.

En otras palabras, el arte y la creatividad, son un medio que hacen posible **“hacer con las manos lo que nuestra cabeza piensa y nuestra boca querría decir”**.

Desde el punto de vista de la Neuropsicología debemos tener en cuenta que cuando realizamos una actividad artística, estamos decidiendo que hacemos, que materiales elegimos, por donde empezamos, como nos organizamos, hay una planificación que corresponde al lóbulo frontal, lo que desde la Neuropsicología llamamos funciones ejecutivas, fundamentales en el aprendizaje.

*“Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro.”  
Santiago Ramón y Cajal.*

### **“Aspectos CLAVES para el desarrollo de la creatividad”**

- La creación es libre, no se juzga, no hay nota.
- No se trata de una clase de arte, el hecho de saber dibujar o no, no tiene importancia.
- Lo importante no es la obra final, no importa el resultado, importa el proceso (no se tiene en cuenta la belleza estética, ese no es el objetivo).
- Lo importante es poder observar que pasa en el proceso de desarrollo: que idea tiene el niño, si la mantiene, la cambia, si sabe resolver los inconvenientes que surgen, el material que elige, como se organiza, si planifica el trabajo... Estos aspectos determinan un “estilo de aprendizaje”.
- Se puede disfrutar o no, forma parte del proceso.
- El significado de la obra se lo da la propia persona, el niño en este caso.
- Es más fácil hablar de la obra que de uno mismo. A través de la creación le ponemos palabras a lo que sentimos y pensamos. Se expresan miedos, deseos, esperanzas, es un lenguaje a través del cual se puede expresar aquello que nos preocupa y aquello que nos ilusiona.

*Artículo realizado por: Marta Asensio Fernández – Equipo Neuroeduca.  
Psicopedagoga. Codirectora Asociación Neuroeduca.  
Está prohibida su reproducción total o parcial, sin el consentimiento expreso del autor.*